

**Администрация МО МР «Сыктывдинский»
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Пажга»
«Паджгаса сиктса челядьлы искусство школа» содтöd тödöмлун сетан
муниципальной сьöмкуд организация**

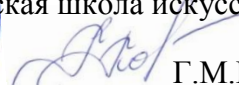
РАСМОТРЕНО:

Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»
протокол № 3
« 09 » января 2015г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств с.Пажга»


Г.М.Полякова

« 01 » апреля 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»
(со сроком обучения 1 год).
Возраст обучающихся – 6 лет.**

с.Пажга

I. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для музыкального и хореографического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области того или иного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Актуальность программы заключается в следующем: раннее музыкальное и хореографическое обучение помогает корректировать развитие детей, обогащает духовный мир ребенка, дает возможность подготовить его к успешной учебе в ДШИ, а также решать проблему набора детей и проблему выравнивания контингента учеников по уровню способностей.

Цель программы – общая подготовка, раннее выявление и развитие способностей каждого ребенка, и их развитие в процессе собственной деятельности, подготовка к более успешному обучению в ДШИ.

Система учебно-воспитательных задач для реализации данной цели:

- *обучающие*: формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей ребенка; овладение навыками учебной деятельности;
- *развивающие*: гармоничное развитие личности, развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребенка;
- *воспитательные*: пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, помочь ему понять и найти себя.

Основная логика программы определяет последовательность заданий, предлагаемых детям во всех видах деятельности. Между всеми предметами программы существует тесная взаимосвязь.

Задачи общего психического развития (прежде всего развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей ставятся и решаются на всех занятиях постоянно.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» предназначена для детей, поступающими в детскую школу искусств в возрасте 6 лет.

II. Учебный план.

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовки детей к обучению в ДШИ»
(для учащихся, поступающих в возрасте 6 лет).

Срок обучения 1 год.

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Количество учебных недель |
|----|---|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. | Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор) | 1,5 | 33 |
| 2. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 2 | 33 |
| 3. | Ритмика (хореография) | 2 | 33 |
| 5. | Подготовка концертных номеров | 1 | 33 |
| | Всего: | 6,5 | |

III. Особенности организация образовательного процесса.

1. На отделение по обучению по программе «Подготовки детей к обучению в детской школе искусств» принимаются дети по заявлению родителей и законных представителей.
2. Количественный состав групп в среднем 6-12 человек. Реализация программы рассчитана на один год.
3. Продолжительность занятий 30 минут. Перерыв между занятиями – 5-10 минут.
4. Общий объем учебной нагрузки – 6,5 уроков в неделю, но не более 3-х раз в неделю.
5. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности.

VI. Контроль и учет успеваемости.

Учет успеваемости учащихся подготовительного отделения должен проводиться в виде аналитической справки на педсовете, без оценочного критерия, ввиду возрастной особенности. В классном журнале необходимо фиксировать посещения учащихся, темы занятий, а также отмечать все выступления и репертуар изученной программы.

V. Учебные предметы.

5.1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, синтезатор).

Задачи предмета:

1. Приобщение ребенка к миру музыки;
2. Организация игрового аппарата;
3. Выработка и развитие начальных навыков чтения нот;
4. Развитие ритма, слуха и памяти
5. Приобщение к творческой деятельности

Основная форма обучения по данному предмету групповая, но возможны и полугрупповая и индивидуальная формы. У детей имеется возможность пообщаться, сравнить свои умения, поиграть в музыкальные игры в ансамбле с другими детьми или

познакомиться с новым материалом. Успех обучения связан с регулярностью занятий, а также с умелым применением на уроках разнообразных методов в обучении, которые сменяют друг друга в зависимости от особенностей каждого ребенка:

- ◆ Словесного (объяснение, беседа, рассказ, сказка, стихи, анализ);
- ◆ Наглядного (показ педагога, иллюстрации, видеоматериалы, карточки, магнитная доска, дидактический материал);
- ◆ Практического (усвоение и закрепление приемов, навыков игры на фортепиано, транспонирование, подбор по слуху);
- ◆ Проблемно – поискового (музыкальные загадки, движение под музыку);
- ◆ Эвристического (сочинительство)

Использование этих методов позволяет делать урок динамичным, активизирует мышление ученика.

Учебная программа построена с учетом индивидуальности ребенка, его физических, психических и возрастных возможностей и способностей, а также музыкальных данных, что дает возможность дифференцированного подхода в обучении.

Прогнозируемые результаты.

По окончании подготовительного курса ребенок должен раскрыть свои способности, быть заинтересованным и организованным в занятиях, подготовленным к обучению в первом классе ДШИ.

5.2. Учебный предмет «Ритмика» (хореография).

Основная цель хореографического обучения детей – способствовать эстетическому развитию, привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие), развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движения, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы, научить, полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.

Цели и задачи.

В этой программе продолжают все линии развития детей в музыкальном движении. Главной из них остаётся линия образных музыкально-двигательных этюдов, которые не только развивают у ребёнка всю систему музыкальности и двигательную сферу, но и способствуют коррекции личности, её раскрепощению.

Прогнозируемый результат:

- Исполнять умело и уверенно простые танцевальные движения;
- Осуществлять контроль при объединении двигательных действий;
- Исполнять и оценивать не только свои танцы, но и танцы остальных..

5.4. Образовательная программа «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Образовательная программа «Слушание музыки и музыкальная грамота» ориентирована на Программу развития музыкальности у детей «Гармония», которая основана на научных данных о психологических закономерностях и педагогических условиях развития музыкальных способностей в дошкольном детстве. Авторами программы «Гармония» являются:

К.В, Тарасова - доктор психологических наук, академик РАЕН и Академии творческой педагоги, Т.В, Нестеренко – преподаватель-методист, Т.Г. Рубан – музыковед, кандидат педагогических наук.

Основная задача предмета «Слушание музыки» - развитие музыкального восприятия-Мышления ребенка, накоплением им запаса музыкальных впечатлений.

Задачи предмета:

- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, переживание ее содержания;
- Сформировать умение слушать и слышать музыку;
- Научить говорить о музыке, выражая свое понимание и отношение к ней;
- Сформировать багаж необходимых теоретических сведений;
- Сформировать багаж музыкальных впечатлений;
- Развивать художественный вкус учащихся;
- Выработать «позицию слушателя»: внимательно слушать произведение до конца, сидеть спокойно, не мешая соседям.

Прогнозируемые результаты:

К концу обучения по данной программе помимо определения общего характера произведения, дети ориентируются на комплекс средств музыкальной выразительности, способны выделить из музыкальной ткани мелодии и составляющую ее интонацию, самостоятельно интерпретируют музыку, умеют свободно высказываться о прослушанном произведении, делятся своими впечатлениями, их словарный запас обогащается музыкальными терминами, формируется художественный вкус.

5.5. Образовательная программа «Подготовка концертных номеров»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами данной программы. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные на уроках.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях музыкального и хореографического творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Цель и задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров».

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, а также выявление наиболее выраженных способностей детей для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

Задачи:

- развитие музыкальности, координации движений;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Прогнозируемые результаты.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- умение работать в коллективе;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя;
- навыки участия в репетиционной работе.

VI. Модель выпускника подготовительного отделения.

Модель выпускника выполняет интегрирующую роль по отношению ко всему комплексу целей и задач отделения подготовки детей к обучению в школе и складывается из описания пяти основных сфер личности ребенка, отражающих в целом базовую культуру:

- познавательная;
- нравственная (ценностная);
- коммуникативная;
- художественно-эстетическая;
- физическая.

Таким образом, модель выпускника может быть представлена следующим образом:

I. Познавательная сфера

- любознательность, наблюдательность;
- развитое мышление (владение операциями синтеза, анализа, обобщения, классификации), устойчивое внимание, развитая речь;
- сформированная мотивация к обучению.

II. Нравственная сфера

- отзывчивость, честность;
- способность к сопереживанию ;

- уважение к старшим, доброе отношение к сверстникам; тактичность.

II. Коммуникативная сфера

- общительность;
- умение общаться со взрослыми, сверстниками;
- вежливость;
- умение владеть эмоциями при общении;
- инициативность.

III. Художественно-эстетическая сфера

- восприимчивость к красоте окружающего мира;
- способность видеть и понимать красоту и гармонию;
- отличать истинные образцы искусства;
- потребность в общении с прекрасным.

IV. Физическая сфера

- физическая активность;
- потребность в гармоничном движении.