

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Пажга»
«Паджгаса сиктса челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан
муниципальной сьомкуд организация**

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»

протокол № 5
« 29 » мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
«ДШИ с.Пажга»



Handwritten signature of G.M. Polyakova

Г.М.Полякова

« 29 » мая 2017 г. № 37

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

с. Пажга
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа «Декоративно -прикладное творчество») разработана в соответствии с: Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01 -39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Детская школа искусств» с.Пажга (далее Детская школа искусств)

Программа «Декоративно-прикладное творчество», обеспечивает целостное художественное развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися
- в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» составляет 3 (4) года.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Детской школой искусств.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

2.1 Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.2 Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам должны отражать:

2.2.1 *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства; - -
- навыки восприятия художественного образа.

2.2.2 Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», « характер предметов», « плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.2.3 Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.2.4 Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 3(4) года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2			2	3
1.1	Рисунок	1	1	1	3	3
1.2	Декоративно-прикладное творчество	1	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I, II, III, IV
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Лепка	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учебный год в Детской школе искусств начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель, включая переводные экзамены, промежуточную и итоговую аттестации.

Учебный год делится на четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных общеобразовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель (в соответствии с образовательной программой), за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недели – проведение занятий, в остальное время – методическая, творческая, культурно-просветительная деятельность.

Основной формой организации и проведения образовательного процесса являются мелкогрупповые и групповые занятия.

Расписание мелкогрупповых и групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации устанавливаются согласно учебного графика Детской школы искусств.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Детской школы искусств к итоговой аттестации.

**6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, зачеты, творческие формы.

В целях проверки уровня обученности и в качестве критерия для перевода учащихся из класса в класс, а также подведения итогов обучения в Детской школе искусств используется промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоения им образовательной программы на определённом этапе обучения. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок; просмотр учебно-творческих работ; контрольный просмотр. Контрольный урок может проходить в форме: контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, олимпиад, викторин, практических заданий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Детской школой искусств самостоятельно. Детской школой

искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Детской школой искусств самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По окончании четвертей и учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детской школы искусств.

Участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах приравнивается к итогам промежуточной аттестации (по решению педагогического совета Детской школы искусств).

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Выпускные экзамены проводятся в 3 (4) классе по учебным предметам «Прикладное искусство» и «Беседы об искусстве».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам определяются Детской школой искусств самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Творческая работа оценивается в зависимости от качества выполнения, соответствия программным требованиям с учетом индивидуальных особенностей учащегося, исполнительской культуры, творческой воли, фантазии, мастерства.

Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

участие в выставках, фестивалях, конкурсах и конференциях различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в выставках на школьном, городском и районном уровнях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся Детской школы искусств составляют. Особое значение коллектив Детской школы искусств придает выставкам, мастер-классам в рамках проектной и благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное искусство» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Детской школой искусств.

Кадровый ресурс

Реализация программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее

профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу в соответствии с годовым учебным планом.

Методическая деятельность:

- участвуют в работе школьных методических секций, семинаров и научно-практических конференций на уровне района, республики;
- проводят открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы;
- участвуют в конкурсах профессионального мастерства;
- ведут инновационную и проектную деятельность;
- взаимодействуют с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Творческая и художественно-выставочная деятельность:

- участвуют в художественном оформлении школьных, городских и других мероприятий;
- готовят учащихся к школьным, городским, краевым, российским и международным конкурсам;
- организуют просмотры и выставки работ учащихся;
- ведут внеклассную работу и работу с родителями.

Материально-техническая база реализации программы

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов освоения программы.

Материально-техническая база Детской школы искусств должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя:

- кабинеты для занятий (классы);

- учебные столы, парты, мольберты;
- техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, проектор, экран, видео - аудио кассеты, компакт диски в качестве практического и наглядного пособия;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- методическая и учебная литература, по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественные альбомы на весь курс обучения; наглядный материал: натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.,
- муляжи, демонстрационные модели; художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);
- систематизированные образцы лучших работ учащихся.
- технические средства обучения: телевизор, видеоплеер, DVD проигрыватель, магнитофон, видеопроектор, ноутбук с выходом в Интернет, видеопроектор;

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, методической и учебной литературой, художественным материалом по программе, энциклопедиями, соответствующими требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество».