



УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»  
 Г.М.Полякова/  
 « 01 » апреля 2015г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество» .

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения (классы)							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
										Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3819</b>	<b>559</b>		<b>3260</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093(с к.)</b>	<b>328</b>		<b>2765</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>		<b>2336</b>												
УП.01.	Танец	130			130				1,2,3,4	2	2						
УП.02.	Ритмика	130			130				1,2,3,4	2	2						
УП.03.	Гимнастика	130	65		65				1,2,3,4	1	1						
УП.04.	Классический танец	792			792				5,...15	16		4	4	4	4	4	4
УП.05.	Народно-сценический танец	561			561				5...15	16		2	3	3	3	3	3
УП.06.	Подготовка концертных номеров	658				658			2,...16		2	2	2	2	3	3	3
<b>ПО.2</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>												
УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131			2,4,6,8		1	1	1	1				
УП.02.	Музыкальная литература.	132	66		66			10,12						1	1		
УП.03.	История	132	66		66			14		16						1	1

	хореографического искусства																
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>49</b>	<b>3</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>726</b>	<b>231</b>	<b>495</b>													
В.01	Народно-сценический танец	341	110	231						2	1		1	1	1	1	
В.02	Современный танец	385	121	264				6,8..14	16		1	1	1	1	2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>3094</b>						<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3653</b>	<b>559</b>	<b>3094</b>						<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>55</b>	<b>4</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец	4		4						2	2						
К.03.02.	Ритмика	4		4						2	2						
К.03.03.	Гимнастика	4		4						2	2						
К.03.04.	Классический танец	48		48								8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец	30		30									6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56				56					8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8		8						2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература	4		4										2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства	8		8												4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	-

