

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
муниципальной бюджетной организации дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Пажга»
за 2020 год.

Самообследование МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга» проводится в соответствии с Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

I. Общие сведения об учреждении:

- Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская школа искусств с.Пажга»;
- Учредитель: Управление культуры администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»;
- Действующая лицензия 11ЛО1 № 0001182 от 14.05.2015г., бессрочная;
- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица от 15 марта 2001 года 11 № 000322182.
- Юридический и фактический адрес: Республика Коми, Сыктывдинский район, с.Пажга, 1-ый микрорайон, д.23. Контакты: тел.(82130) 78-336, э/п dsipazga@mail.ru
- Директор школы: Полякова Галина Михайловна.

II. Информационная справка об учреждении:

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» с.Пажга создано и открыто 1 сентября 1990 года по решению Исполнительного комитета Сыктывдинского района Совета народных депутатов № 8/261 от **14 августа 1989 года**. Со 2-ого ноября 2011 года имеет статус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств с.Пажга». В 2015 году учреждение переименовано в муниципальную бюджетную организацию дополнительного образования «Детская школа искусств с.Пажга».

С момента открытия школа осуществляет целенаправленное обучение детей по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности «Фортепиано» и «Хореография». С сентября 2013-ого года в образовательную программу учреждения введены дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «Фортепиано» и «Хореографическое творчество». С 2015 года появилась возможность осуществлять обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Подготовка детей к обучению в ДШИ» со сроком освоения 1 год и «Фортепиано» со сроком освоения 4 года обучения. В сентябре 2017 года в ДШИ открылось отделение декоративно-прикладного творчества с правом обучения по дополнительной предпрофессиональной программе со сроком освоения 8(9) лет и дополнительной общеразвивающей программе со сроком освоения 4 года.

По инициативе преподавателя хореографии Надуткиной Натальи Николаевны в 1996 был образован ансамбль танца «Отрада». Концертмейстером ансамбля является Поляков Василий Анатольевич. За высокие достижения, активную жизненную позицию и масштабную творческую деятельность Постановлением Администрации МО МР «Сыктывдинский» от 02 марта 2012 года № 3/508 ансамблю присвоено звание «Образцовый детский коллектив». В 2018 году ансамбль подтвердил почетное звание «Образцовый».

Обучение организовано в одну смену на бюджетной основе. Школа имеет право предоставлять во временное пользование инвентарь, музыкальные инструменты, помещения.

Школа имеет право оказывать дополнительные платные образовательные услуги, выходящие за рамки финансируемых общеобразовательных программ, по договорам с учреждениями и предприятиями, с организациями и физическими лицами согласно Положению о порядке предоставленных платных дополнительных услуг. Размер оплаты за обучение и аренду устанавливается МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга».

III. Основные цели деятельности ДШИ:

1. Реализация права граждан на образование, обеспечение гарантии общедоступности и бесплатности дополнительного образования, приобщение детей к искусству, формирование и развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.
2. Образовательная деятельность Школы обеспечивает духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, профессиональную ориентацию учащихся, их адаптацию к жизни в обществе.

IV. Задачи образовательного учреждения:

1. Усовершенствование методического обеспечения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств через практическое применение;
2. активное участие творческих коллективов и солистов школы в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах, фестивалях;
3. поддержка одарённых детей, помощь в их творческой самореализации;
4. сохранение контингента школы, высоких показателей качества освоения учащимися образовательных программ;
5. профессиональная ориентация учащихся в сфере культуры;
6. приобщение обучающихся к историческому прошлому Отечества, осуществление духовно-патриотического воспитания в годовщину 75-летия со Дня Победы в ВОВ через творческую деятельность;

7. участие школы в развитии социокультурного пространства села, района, укрепление социального партнёрства с учреждениями культуры и образования района;
8. повышение квалификации педагогических работников школы;
9. развитие материально-технической базы школы;
обеспечение безопасности жизнедеятельности и сохранности здоровья учащихся и персонала;
10. сохранение внутри коллектива школы благоприятного психологического микроклимата, способствующего творчеству и созиданию.

V. Материально-техническая база учреждения.

МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга» располагается в здании МБОУ «Пажгинская СОШ» по адресу: Республика Коми, Сыктывдинский район, с.Пажга, 1-ый микрорайон, д.23. и занимает общую площадь 283,82 кв.м. Под учебные помещения: класс хореографии, класс фортепиано и актовый зал отведено 244,02 кв.м. Административный кабинет составляет 16,8 кв.м., 23 кв.м. занимает учебно-вспомогательное помещение - костюмерная.

Детская школа искусств остро нуждается в дополнительных помещениях с целью сохранения и увеличения количества обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусства и создания благоприятных условий, соответствующих требованиям надзорных органов и Федеральным Государственным Требованиям.

Учебные кабинеты оснащены инструментами и оборудованием:

1. Механическое фортепиано – 4шт;
2. Цифровое фортепиано – 2 шт;
3. Синтезатор – 1 шт.;
4. Аккордеон – 1 шт.;
5. Гармонь – 1 шт.
6. Комплект компьютерной техники – 3шт.;
7. Ноутбук (класс хореографии) – 1 шт.;
8. Цветной принтер – 1 шт.;
9. Принтер – 3 шт.;
10. Вокальная радиосистема – 1шт.;
11. Микшерный пульт – 1шт.;
12. Телевизор LED LG 42 – 1 шт.;
13. Колонки – 4 шт.;
14. Фотоаппарат - 2 шт.
15. Мольберт – 7 шт.

VI. Кадровое обеспечении.

Руководство школы и контроль:

Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Высшим должностным лицом является директор, назначаемый и освобождаемый учредителем. Органами коллегиального управления являются:

- Педагогический совет;
- Совет трудового коллектива;
- Родительский комитет.

Директор осуществляет общее руководство образовательной организацией в соответствии с его Уставом и Законодательством РФ. Заместитель директора по информатизации несёт ответственность за создание условий для использования информационных технологий в учебной и административной деятельности школы и контроль за развитием этого процесса.

должность	количество чел.	образование	категория	стаж (общ./пед./рук.)
Директор	1	высшее педагогическое	без категории	37/29/8
Зам.директора	1 (0,25 ст.)	высшее специальное	без категории	1/0/0

Характеристика педагогического коллектива:

1	Общая численность педагогических работников, из них:	12
1.1	Основные работники	9
1.2.	Совместители	3
2	Педагоги, имеющие высшее образование, из них:	6
2.1.	имеющие высшее образование педагогической направленности:	2
2.2.	имеющие высшее специальное образование:	4
3.	Педагоги, имеющие среднее специальное образование:	6
4.	Педагоги, имеющие квалификационные категории, из них:	4
4.1.	высшую	4
4.2	1 категорию	1
5.	Педагогический стаж работы работников:	
5.1.	До 5 лет	4
5.2.	5-10 лет	0
5.3	10-15 лет	1
5.4.	Свыше 15 лет	7
6.	Численность педагогических работников в возрасте:	
	До 30 лет	3
	30-40 лет	1
	40-50 лет	3
	старше 50 лет	5

Преподаватели имеют государственные, правительственные и другие награды за большой вклад в сохранение и развитие культуры и искусства, за заслуги в образовании в области искусства:

Полякова Галина Михайловна

- Почетная грамота Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми «За большой вклад в сохранение и развитие культуры и искусства, заслуги в эстетическом воспитании подрастающего поколения» (2018г.);

Титаренко Нелли Сергеевна

- Почетный знак «За безупречную службу Республике Коми» за успехи в области культуры и огромный творческий вклад в развитие профессионального искусства в РК. (2009 г.);

- Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры «За большой вклад в развитие культуры и массовых коммуникаций» (Приказ № 662 от 10.11.2006г.).

Надуткина Наталья Николаевна

- Почетная грамота Республики Коми за многолетнюю плодотворную работу, направленную на благо Республики Коми (Указ Главы РК № 19 от 06.03.2019г.);
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Коми «За большой вклад в сохранение и развитие хореографического искусства» (Приказ № 61-од от 04.02.2011г.);
- Лауреат Премии Правительства Республики Коми в области культуры за большой вклад в сохранение традиционной народной культуры (30.07.2013 г.);
- Победитель в номинации «Лучший работник детской школы искусств, детской музыкальной школы и другого образовательного учреждения дополнительного образования в сфере культуры» в 2015 году, получение денежного поощрения из федерального бюджета.

Бондаренко Наталия Николаевна

- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» (Распоряжение Главы РК №195-р от 28.08.2020г.)
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Коми «За высокие результаты педагогической деятельности в области культуры и искусства» (Приказ от 14.05.2014г.);

Поляков Василий Анатольевич

- Почетная грамота Республики Коми за многолетнюю плодотворную работу, направленную на благо Республики Коми (Указ Главы РК № 19 от 06.03.2019г.);
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Коми «За большой вклад в сохранение и развитие культуры и искусства» (Приказ № 61-од от 04.02.2011г.).

VII. Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса в школе регламентируется учебными планами дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, годовым учебным графиком и расписаниями занятий отделений хореографии, фортепиано и декоративно-прикладного творчества.

Образовательный процесс оснащен программами следующих видов и уровней:

- дополнительными предпрофессиональными программами со сроком обучения 8(9) лет:
 - «Фортепиано»;
 - «Хореографическое творчество»;
 - «Декоративно-прикладное творчество».
- дополнительными общеразвивающими программами:
 - «Фортепиано - срок обучения 4(5) лет;
 - «Декоративно-прикладное творчество» со сроком освоения 4 года;
 - «Подготовка детей к обучению в ДШИ» - 1 год обучения;
 - Образцовый ансамбль танца «Отрада».

При поступлении детей в детскую школу искусств существует возможность выбора образовательной программы. А обучающиеся получают право перехода с одной программы на другую на различных этапах обучения.

Контингент учащихся:

№	Отделения ДШИ	2018 (количество обучающихся)	2019 (количество обучающихся)	2020 (количество обучающихся)
Дополнительные предпрофессиональные программы				
1.	Хореографическое творчество	61	61	62
2.	Фортепиано	18	19	19
3.	Декоративно-прикладное творчество	6	14	14
4.	Общее количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам:	85	94	95
Дополнительные общеразвивающие программы				
1.	Хореография	3	0	0
2.	Фортепиано	3	3	3
3.	Декоративно-прикладное творчество	6	5	3
4.	Подготовка детей к обучению в ДШИ	10	10	10
5.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	10	11	11
6.	Общее количество обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам:	32	28	27
7.	Общее количество обучающихся ДШИ.	107	122	122

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели в одну смену. Обучение ведется на русском языке. Продолжительность уроков 30 -40 минут, 1,5 часа. Форма обучения очная. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Расписание школы составляется в соответствии гигиенических требований к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования детей (санитарно – эпидемиологические правила 2.4.4.3172-14, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

Предельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебными планами. Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденным директором ДШИ.

Организация образовательного процесса в школе строится на педагогическом обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Основной формой организации учебной работы в учреждении является индивидуальный урок, групповой урок, сводные занятия, просмотры концертных номеров и выставочных работ, концертная и конкурсная деятельность.

Контроль успеваемости обучающихся в ДШИ осуществляется по 5 - балльной системе. Промежуточные результаты обучения выставляются 4 раза в год за четверти и итоговые оценки в конце учебного года..

В ходе освоения дополнительных программ обязательна промежуточная аттестация обучающихся и итоговая аттестация выпускников в форме контрольных уроков, академических уроков, технических зачетов и отчетных концертов с использованием дифференцированного индивидуального подхода. Формы, порядок и сроки проведения ежегодной промежуточной аттестации регламентируются решением педагогического совета.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации за три последних года достигнуты следующие результаты:

Показатели	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г.
Успеваемость	100%,	100%,	100%,
Качество знаний	65%	78%	80 %

Результаты итоговой аттестации выпускников.

Выпускники МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга» успешно проходят итоговую аттестацию.

Год	Количество выпускников	Уровень обученности	Количество учащихся, окончивших ДШИ с отличием	Количество выпускников поступивших в профессиональные образовательные организации в области культуры и искусств.
2018	17	100 %	1	-
2019	16	100 %		-
2020	13	100 %		-

VIII. Внеурочная деятельность.

Небольшой коллектив ДШИ не только осуществляет профессионально - педагогическую деятельность, обучая сельских детей различным видам искусства, но и уделяет большое внимание на внеурочную деятельность обучающихся, принимая активное участие в творческих и конкурсных мероприятиях всех уровней, в том числе и российского и международного уровней.

С целью воспитания и общего развития учащихся, в течение года проводятся традиционные **внеурочные мероприятия учреждения:**

1. Творческие мероприятия, посвященные дню знаний.
2. Новогоднее театрализованное представление «Бал-маскарад».
3. В рамках Проекта «Музыкальная шкатулка» мероприятие, посвященное дню музыки, «Самые новые бременские музыканты».

Осуществляется концертная и творческая деятельность:

№	Мероприятие	Сроки проведения мероприятий.
1.	Участие в организации Республиканского фестиваля современной коми песни «Василей»	13.01.
2.	Участие в организации мероприятия, посвященного встрече выпускников МБОУ «Пажгинская СОШ»	01.02.
3.	Театрализованное представление по мотивам мифов и легенд Республики Коми «Миян мойд», посвященный 100-летию Республики Коми	29.02.
4.	Участие в театрализованном концерте Дома культуры с.Пажга, посвященном дню защитника Отечества	23.02.
5.	Участие в сельском конкурсе на лучшую масленичную куклу-чучело «Сударыня масленица»	01.03.
6.	Участие образцового ансамбля танца «Отрада» в праздничном мероприятии МБОУ «Пажгинская СОШ», посвященном Международному женскому дню.	06.03.
7.	Участие в Международном многожанровом онлайн – фестивале «Мирное небо»	14.04.
8.	Акция «Станцуем вместе» под легендарную песню «Катюша»	08.05.
9.	Онлайн выставка творческих работ отделения декоративно-прикладного творчества.	26.05.
10.	Концерт-поздравление, посвященный Международному дню защиты детей.	01.06.
11.	Отчетный концерт отделений «Подготовка детей к обучению в ДШИ» и «Фортепиано»	11.06.
12.	Участие в интернет - концерте Победителей фестиваля традиционной культуры «ЭтноОХТАFest – 2020»	13.06.
13.	Участие в всероссийском фестивале русской традиции и культуры «Вся Россия», посвященном дню народного единства.	25.10. - 04.11.
14.	Участие в онлайн концерте Дома культуры с.Пажга, посвященном Дню народного единства.	04.11.
15.	Выставка рисунков «Герои моих любимых сказок» на базе Пажгинской модельной библиотеки.	Ноябрь
16.	Участие в фестивале военно-патриотической песни Дома культуры с.Пажга, посвященном Всероссийскому дню призывника.	15.11.

Обучающиеся и преподаватели принимают активное участие в конкурсах:

№	Ф.И. участника	Преподаватели, концертмейстеры	дата	Конкурсы, фестивали	Итог, результат (количество дипломов одной номинации).
Городской уровень					
1.	Печеницына М. Липина К. Шуктомова М. Шубин Р.	Бондаренко Н.Н.	24.01.- 01.02.	VI Отрытая заочная олимпиада МАУДО «Школа искусств» «Термин»	Диплом III степени, 3 диплома за участие
Муниципальный уровень					
1.	Шуктомова М.	Кузьбожева А.Ю	20.12.- 17.04.	Открытый районный конкурс – выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Утка Чёж».	Диплом I степени
Республиканский уровень					
1.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	29.01. – 31.01.	VII Республиканский конкурс хореографического искусства «Зимушка-Зима»	Диплом Лауреата I степени в 3-ех номинациях.
2.	Шуктомова М.	Кузьбожева А.Ю	20.12.- 17.04.	Республиканский онлайн конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Утка Чёж».	Диплом III степени
3.	Воробьев Д. Печеницына М. Лапшин Ф. Печеницын А.	Бондаренко Н.Н.		Республиканский фестиваль-конкурс «Юные дарования Республики»	Диплом Победителя
4.	Лапшин Ф.	Бондаренко Н.Н.	26.10.- 26.11	Межрайонный фестиваль - конкурс детского инструментального творчества среди ДМШ и ДШИ «Солнце в ладошках – 2020»	Диплом Лауреата II степени
Российский уровень					
1.	Липина К.	Кузьбожева А.Ю.	01.02.- 30.04.	Всероссийская заочная олимпиада № От Бернии до Фальконе»	Свидетельство участника.

2.	Гусихина К.	Кузьбожева А.Ю.		Всероссийский творческий конкурс «Мои любимые животные»	Диплом Победителя III степени.
3.	Липина К.	Кузьбожева А.Ю.		Всероссийский творческий конкурс «Осенние фантазии»	Диплом Победителя III степени.
4.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	01.04.-07.05.	Открытый онлайн фестиваль-конкурс традиционной культуры «ЭтноОХТАFest – 2020»	3 Диплома Лауреата I степени, 2 Диплома Лауреата II степени, Диплом Лауреата III степени.
5.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	10.11.-14.11.	Всероссийский фестиваль-конкурс национальных культур «Осень золотая – 2020»	Диплом Гран-при
6.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	22.10. – 05.11.	Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной культуры «Истоки»	Диплом Лауреата III степени
7.	Лапшин Ф.	Бондаренко Н.Н.	28.11.-10.12.	Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера»	Диплом за IV место
Международный уровень					
1.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	08.04. - 20.04.	X Международный онлайн – конкурс для хореографических коллективов «Вдохновение»	Диплом Лауреата I степени
2.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	май	Международный конкурс по народному и фольклорному танцам «Морошка»	Диплом Лауреата I степени
3.	Воробьев Д. Печеницына М.	Бондаренко Н.Н.	май - июнь	Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс – фестиваль «Российский звездопад»	Диплом Лауреата II степени
4.	Воробьев Д. Печеницына М.	Бондаренко Н.Н.	17.05. – 28.06.	Международный конкурс «Территория звезд»	Диплом Лауреата II степени
5.	Гущина У. Габова Л.	Комлева А.В.	25.09. – 05.10.	Международный конкурс – фестиваль	Диплом I степени

	Гусихина С. Печеницына М. Масленникова Д			творчества и искусства «Сила творчества»	
6.	Мелехина А. Липина К.	Казанкова Н.Д.	05.11.- 13.11.	Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения»	Диплом III степени, Диплом участника
7.	Образцовый ансамбль танца «Отрада»	Руководитель Надуткина Н.Н., концертмейстер Поляков В.А.	30.11.	Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие»	Диплом Лауреата I степени,
8.	Лапшин Ф. Коваль Ф. Воробьев Д.	Бондаренко Н.Н.	17.12. – 23.12.	Международный конкурс музыкальных и танцевальных жанров «Вдохновение»	Диплом Лауреата I степени, Диплом Лауреата II степени
9.	Лапшин Ф. Воробьев Д. Бондаренко Н.Н.	Бондаренко Н.Н.	18.12	Международный конкурс в сфере хореографии, музыкального искусства и вокального исполнительства «Лебединая верность»	Диплом Лауреата I степени, Диплом Лауреата III степени.
10.	Лапшин Ф.	Бондаренко Н.Н.	01.01.- 15.01.	II Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты нового года»	Диплом Лауреата I степени

IX. Методическая деятельность.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа Детской школы искусств - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В текущем учебно году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

в целях формирования и систематизации методических знаний:

1. Доработка и обновление предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ.
2. Оказание организационно-методической помощи в организации учебно-воспитательного процесса молодым педагогам.
3. Внедрение в практику Школы достижений передового педагогического опыта.
4. Участие в методических мероприятиях, способствующих сохранению и развитию научной и теоретической компетентности педагогов.

5. Повышение квалификации педагогов:

5.1. Участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, творческих мастерских:

- директора Поляковой Г.М. в Республиканском совещании директоров;
- преподавателя по классу фортепиано, концертмейстера Бондаренко Н.Н.:
 - в научно-практической конференции «Диалог как базисный элемент культуры»;
 - в городской научно-практической конференции «Диалог как базисный элемент культуры» с докладом на тему «Влияние и роль музыки на формирование художественно-эстетической культуры у обучающихся ДШИ и ДМШ»;
- преподавателя декоративно-прикладного творчества Кузьбожевой А.Ю. в вебинаре «ТРИЗ - подход в изобразительном искусстве»;
- преподавателя хореографии Надуткиной Н.Н. в творческой лаборатории «Коми народные танцы»;

5.2 Обучение на курсах повышения квалификации:

- преподаватель, концертмейстер Бондаренко Н.Н.:
 - обучение в ГОУ ДПО «КРИРО» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Проектирование педагогической деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
 - обучение в ГАУ РК «ЦНТ и ПК» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Оказание ситуационной помощи при предоставлении услуг людям с инвалидностью в учреждении культуры» (срок освоения – 16 часов);
- преподаватель хореографии Надуткина Н.Н.:
 - Республиканский семинар-практикум для руководителей клубных формирований культурно-досуговых учреждений на тему «Народный стилизованный танец. Стилизация как художественный прием сценической обработки фольклорного танца»;
 - семинар «Ритмика для детей 3-4 лет. Последовательный ход урока на примере одного полугодия» (2 часа);
 - семинар «Репертуарная политика в ансамблях народно-сценического танца» (2 часа);
 - семинар «Фаом-роллинг (понятие; профилактика перенапряжения мышц)» - преподавателя (2 часа);
 - «Как обучать хореографии в режиме онлайн - занятий» (12 часов);
 - семинар «Силовая подготовка танцоров» (2 часа);
 - семинар «Как правильно заниматься хореографией онлайн» (2 часа);
 - семинар «Как психологически помочь детям в карантине» (2 часа);
 - семинар «5 способов облегчить себе жизнь в карантине» (2 часа);
 - семинар «Дети 3-5 лет: проблемы и решения (2 час);
 - семинар «Развитие прыгучести» (2 часа);
- преподаватель хореографии Титаренко Н.С.:
 - семинар «Ритмика для детей 3-4 лет. Последовательный ход урока на примере одного полугодия» (2 часа);
 - семинар «Репертуарная политика в ансамблях народно-сценического танца» (2 часа);
 - семинар «Фаом-роллинг (понятие; профилактика перенапряжения мышц)» - 2 преподавателя (2 часа);
 - «Как обучать хореографии в режиме онлайн-занятий» (12 часов);
 - семинар «Силовая подготовка танцоров» (2 часа);
 - семинар «Как правильно заниматься хореографией онлайн» (2 часа);
 - семинар «Как психологически помочь детям в карантине» (2 часа);
 - семинар «5 способов облегчить себе жизнь в карантине» (2 часа);

- семинар «Дети 3-5 лет: проблемы и решения (2 час);
- семинар «Развитие прыгучести» (2 часа);
- Преподаватель теоретических дисциплин Комлева А.В:
 - Республиканский семинар-практикум для руководителей клубных формирований культурно-досуговых учреждений на тему: «Совершенствование вокальной техники в вокально-хоровом коллективе народной песни»;
 - семинар ГАУ ДО РК «РЦДО» на тему «Формы и приемы вокально-хоровой работы с народно-певческим коллективом»;
- преподаватель декоративно-прикладного творчества Кузьбожева А.Ю.:
 - в ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса» (72 часа).

в целях обобщения и распространения педагогического опыта:

1. Демонстрация открытых уроков и мероприятий.
2. Организация и проведение школьных конкурсов:
 - конкурс игры на фортепиано «Лучший пианист года»;
 - конкурс классического танца «Прима»;
 - конкурс исполнителей народной песни «Съылан»;
 - конкурс народного танца «Барыня»;
 - конкурс самостоятельных творческих работ «Радуга»;
 - конкурс рисунков, посвященный Празднику 9 мая – Дню Великой Победы «75 лет Победы»;
 - конкурс игры на фортепиано «Музыкальные каникулы»;
3. В преддверии Международного дня танца онлайн мастер-класс преподавателя Надуткиной Н.Н. с комбинациями коми танца «Шондїбан», опубликованный на странице ГАУ РК «ЦНТ и ПК» «ВКонтакте».
4. Мастер-класс «Рисуем льва» в рамках районного проекта «Летняя карусель» преподавателя декоративно-прикладного творчества Кузьбожевой А.Ю.
5. Публикации на сайте «Инфоурок»:
 - 1.1. Преподавателя хореографии Надуткиной Н.Н.
 - сценарий отчетного концерта «Счастье есть»;
 - конспект открытого урока по ритмике «Танцевальная импровизация»;
 - конспект открытого урока по ритмике «Путешествие по танцевальным станциям»;
 - конспект открытого урока по ритмике « Развитие координаций».
 - 1.2. Концертмейстера Полякова В.А.
 - методическая разработка «Коми музыкальные игры на уроках ритмики»;
 - методическая разработка «Концертмейстер на уроках народного танца»;
 - методическая разработка «Музыкальные игры и упражнения»;
 - статьи «Музыкальное развитие на уроках классического и народно-сценического танца».

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника – это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития. Преподаватель, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и

распространения опыта своей работы. Мы это относим как к методической, так и к исполнительской деятельности преподавателей.

В 2020 году три преподавателя и концертмейстера с высшей категорией прошли аттестацию и подтвердили свой высокий профессионализм и выполнение должностных обязанностей по высшей категории.

Х. Выводы по работе в школы.

Для достижения поставленных целей и задач коллективом школы проведена объемная работа по всем направлениям и достигнуты положительные результаты:

- Промежуточная и итоговая аттестация прошла успешно в соответствии утвержденного графика;
- Уровень учебной подготовки учащихся на конец 2019 - 2020 учебного года удовлетворительный;
- На высоком уровне проведены мероприятия внеурочной деятельности;
- Проявлена активная концертная и успешная конкурсная деятельность;
- Активно ведется методическая работа.

XI. Задачи на 2020-2021 учебный год:

1. Выполнение в полном объеме муниципального задания управления культуры администрации МО МР «Сыктывдинский» на 2021 год.
2. Продолжить систематическую работу по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования Школы.
3. Введение в образовательный процесс дополнительной общеразвивающей программы «Ритмика» для детей 4-5 лет со сроком освоения 1 год.
4. С целью совершенствования деятельности образовательного учреждения, повышения мастерства преподавателей, улучшения качества образования в ДШИ необходимо установить:
 - контроль за состоянием преподавания (методическая грамотность преподавателей, профессиональная компетентность);
 - контроль за качеством выполнения программ;
 - контроль за знаниями, умениями и навыками учащихся, результативность обучения, успеваемость и качество обучения учащихся;
 - контроль за ведением школьной документацией (журналы, личные дела, и индивидуальные планы);
5. Подготовка ансамбля танца «Отрада» под руководством Надуткиной Н.Н. и Полякова В.А. к подтверждению звания «Образцовый» (март 2021г.).

Директор МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»

Г.М.Полякова