

Администрация муниципального образования муниципального района
«Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей «Детская школа искусств»
«Пажга сиктса челядьлы искусство школа» челядьлы содт'од т'од'омлун сетан
муниципальной вел'одан с'омкуд учреждение

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»



Г.М.Полякова

приказ от 28.08.2018 № 81

Положение о творческом коллективе

с. Пажга 2018 г.

1. Общие положения

1.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательных учреждениях создаются учебные творческие коллективы (учебные ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы и др.)

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность учебных творческих коллективов художественного творчества, работающих на базе школы искусств.

1.2. Под учебным творческим коллективом (в дальнейшем - коллектив) подразумевается постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение учащихся музыкального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности учеников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации от 17 июня 2011г. № 145 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» ст. 26 «Дополнительное образование»
- уставом школы.
- планом работы учебного заведения.

2. Основные задачи учебного творческого коллектива.

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп.
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы.
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- Выявления одаренных детей в раннем детском возрасте
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива.

3.1. Творческий коллектив создается по решению педагогического совета школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих)

3.3. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.4. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив».

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.
- Посещение музеев, театров, концертов и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, мастер - классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Руководство коллективом

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в творческом коллективе - хормейстер, хореограф, педагог по обучению игры на инструменте и т.д.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, произведений музыкального искусства.

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства).
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы.
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.