

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Пажга»
«Паджга сиктса челядьлы искусство школа» содтöd тödöмлун сетан муниципальной
сьöмкуд организация**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»
от 27.05.2024 Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»
Г.М. Полякова

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

Уровень сложности содержания – базовый
Срок реализации: 4 года

Составитель: Кузьбожева А.Ю.
Преподаватель МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»

с.Пажга
2024

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:
- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2023 года;
 - Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка общеобразовательным организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
 - Письма Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ и ДШИ.
- 1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие, духовно – нравственное воспитание учащихся, развитие творческой мобильности личности.
- 1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:
- всестороннее, гармоничное развитие детей;
 - выявление детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
 - формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - совершенствование художественного образования;
 - эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;
 - приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
 - совершенствование навыков рисования в области традиционной академической школы;
 - развитие творческих способностей учащихся, развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
 - формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - развитие у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению объективно оценивать труд, развитию навыков плодотворного взаимодействия в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» рассчитано на 4 года.

Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество».

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» – целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства; формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

2.1. Задачами освоения курса в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» являются:

Образовательные:

- первичные знания о видах народного художественного творчества, об основных средствах выразительности, стилевых направлениях декоративно-прикладного искусства;
- знания о наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- владение основами художественной композиции;
- обучить умениям грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- творчески и осознанно решать живописно-композиционные задачи, показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства: добиваться сложных цветов, тонких отношений, активных, насыщенных цветов и их соотношений;
- обучить умению передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- обучить первичным навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; б
- обучить навыкам работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обучить навыкам передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- сформировать навыки работы с различными живописными и графическими материалами
- сформировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать навыки последовательного ведения художественных работ;
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции.

Развивающие:

- формировать умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- формировать умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- формировать умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- формировать умения и навыки работы в различных техниках и материалах;
- формировать умения и приемы в области художественного ткачества;
- формировать умение обобщать, стилизовать увиденное в художественных образах;

- формировать навыки работы с элементами различной формы, организация равновесия композиции;
- формировать умения и навыки подготовки работ к экспозиции;
- развить объемно-пространственное мышление.

Воспитательные:

- эстетическое восприятие художественных образов;
- воспитание художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия;
- прививать любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- сформировать интерес к художественному творчеству;
- способствовать воспитанию личностных качеств ребенка: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала тематического содержания программ учебных предметов с учётом региональных и культурных особенностей Республики Коми.

2.2. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Детской школой искусств.

2.3. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам должны отражать:

2.3.1. Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Декоративно -прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.3.3. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

2.3.4. *Лепка:*

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», « характер предметов», « плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество».

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное искусство» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Детской школой искусств.

3.1. Кадровый ресурс.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу в соответствии с годовым учебным планом.

Методическая деятельность:

- участвуют в работе школьных методических секций, семинаров и научно-практических конференций на уровне района, республики;
- проводят открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы;
- участвуют в конкурсах профессионального мастерства;
- ведут инновационную и проектную деятельность;
- взаимодействуют с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Творческая и художественно-выставочная деятельность:

- участвуют в художественном оформлении школьных, городских и других мероприятий;
- готовят учащихся к школьным, городским, краевым, российским и международным конкурсам;
- организуют просмотры и выставки работ учащихся; ведут внеклассную работу и работу с родителями.

3.2. Материально-техническая база реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов освоения программы.

Материально-техническая база Детской школы искусств должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя:

- кабинеты для занятий (классы);
- учебные столы, парты, мольберты;
- техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран, видео - аудио кассеты, компакт диски в качестве практического и наглядного пособия;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- методическая и учебная литература, по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественные альбомы на весь курс обучения; наглядный материал: натуральный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.,
- муляжи, демонстрационные модели; художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);
- систематизированные образцы лучших работ учащихся.
- технические средства обучения: телевизор, видеоплеер, DVD проигрыватель, магнитофон, видеопроектор, ноутбук с выходом в Интернет, видеопроектор;

3.3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, методической и учебной литературой, художественным материалом по программе, энциклопедиями, соответствующими требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный год в Детской школе искусств начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель, включая промежуточную и итоговую аттестации.

Учебный год делится на четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 4 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных общеобразовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель (в соответствии с образовательной программой), за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – проведение занятий, в остальное время – методическая, творческая, культурно-просветительная деятельность.

Основной формой организации и проведения образовательного процесса являются мелкогрупповые и групповые занятия.

Расписание мелкогрупповых и групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации устанавливаются согласно учебного графика Детской школы искусств.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Детской школы искусств к итоговой аттестации.

3.4. График образовательного процесса.

Учебный год в Детской школе искусств начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель, включая промежуточную и итоговую аттестации. Учебный год делится на четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 4-х недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных общеобразовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 – 13 недель (в соответствии с образовательной программой), за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – проведение занятий, в остальное время – методическая, творческая, культурно-просветительная деятельность.

Основной формой организации и проведения образовательного процесса являются мелкогрупповые и групповые занятия, которые могут проводиться в аудитории и вне аудитории.

Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации устанавливаются согласно учебного календарного графика Детской школы искусств.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников 4 года обучения, освоивших выбранную дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в

текущем году на основании приказа директора Детской школы искусств к итоговой аттестации.

3.5. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество».

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	II, IV
1.2	Декоративно-прикладное творчество	1	2	2	2	II, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	II, IV
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Лепка	1	1	1	1	II, IV
	Всего:	4	5	5	5	

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» рассчитан на 4 года.

При реализации данной программы аудиторные занятия в 1 классе составляют 4 часа в неделю, со 2 по 4 классы – 5 часов в неделю. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий до 15 человек.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями 5-10 минут.

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, зачеты, творческие формы.

В целях проверки уровня обученности и в качестве критерия для перевода учащихся из класса в класс, а также подведения итогов обучения в Детской школе искусств используется промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок; просмотр учебно-творческих работ; контрольный просмотр. Контрольный урок может проходить в форме: контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, олимпиад, викторин, практических заданий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Детской школой искусств самостоятельно. Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Детской школой искусств самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению предпрофессионального или профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

По завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» учащимся выдается свидетельство установленного образца.