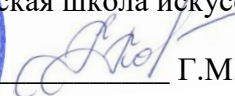


**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Детская школа искусств с.Пажга»  
«Паджгаса сиктса челядьлы искусство школа» содтöd тöдöмлун сетан  
муниципальной сьöмкуд организация**

**ПРИНЯТА:**  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»  
от 27.05.2024 Протокол № 5



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ ДО  
«Детская школа искусств с.Пажга»

  
Г.М.Полякова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Подготовка детей к обучению в детской школе  
искусств».**

Уровень сложности содержания – базовый.  
Срок реализации: 1 год.  
Составитель: Осипова И.С.  
преподаватель МБОУ ДО «ДШИ с.Пажга»

с.Пажга  
2024

## I. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2023 года;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка общеобразовательным организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДШ и ДШИ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для музыкального, хореографического и художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области того или иного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Актуальность программы** заключается в следующем: раннее музыкальное, хореографическое и художественное обучение помогает корректировать развитие детей, обогащает духовный мир ребенка, дает возможность подготовить его к успешной учебе в ДШИ, а также решать проблему набора детей и проблему выравнивания контингента учеников по уровню способностей.

**Цель программы** – общая подготовка, раннее выявление и развитие способностей каждого ребенка, и их развитие в процессе собственной деятельности, подготовка к более успешному обучению в ДШИ.

**Система учебно-воспитательных задач** для реализации данной цели:

- *обучающие*: формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей ребенка; овладение навыками учебной деятельности;
- *развивающие*: гармоническое развитие личности, развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребенка;
- *воспитательные*: пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, помочь ему понять и найти себя.

**Основная логика** программы определяет последовательность заданий, предлагаемых детям во всех видах деятельности. Между всеми предметами программы существует тесная взаимосвязь.

Задачи общего психического развития (прежде всего развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей ставятся и решаются на всех занятиях постоянно.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» предназначена для детей, поступающими в детскую школу искусств в возрасте 5,5 - 6 лет.

**II. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Подготовки детей к обучению в ДШИ».**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	1,5	33
2.	Основы изобразительной грамоты и декоративного творчества	1,5	33
3.	Ритмика (хореография)	1,5	33
4.	Подготовка концертных номеров	1	33
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	

**III. Особенности организация образовательного процесса.**

1. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» принимаются дети по заявлению родителей и законных представителей.
2. Количественный состав групп в среднем 6-12 человек. Реализация программы рассчитана на один год.
3. Продолжительность занятий (академического часа) 30 минут. Перерыв между занятиями – 5-10 минут.
4. Общий объем учебной нагрузки – 5,5 уроков в неделю, но не более 3-х раз в неделю.
5. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности.

**VI. Контроль и учет успеваемости.**

Учет успеваемости учащихся подготовительного отделения должен проводиться в виде аналитической справки на педсовете, без оценочного критерия, ввиду возрастной особенности. В классном журнале необходимо фиксировать посещения учащихся, темы занятий, а также отмечать все выступления и репертуар изученной программы.

**V. Учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы -  
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Подготовки детей к обучению в ДШИ»**

**5.1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, синтезатор).**

**Задачи предмета:**

- Приобщение ребенка к миру музыки;
- Организация игрового аппарата;
- Выработка и развитие начальных навыков чтения нот;
- Развитие ритма, слуха и памяти
- Приобщение к творческой деятельности

**Основная форма обучения** по данному предмету групповая, но возможны и полугрупповая и индивидуальная формы. У детей имеется возможность пообщаться, сравнить свои умения, поиграть в музыкальные игры в ансамбле с другими детьми или познакомиться с новым материалом. Успех обучения связан с регулярностью занятий, а также с умелым применением на уроках разнообразных методов в обучении, которые сменяют друг друга в зависимости от особенностей каждого ребенка:

- Словесного (объяснение, беседа, рассказ, сказка, стихи, анализ);
- Наглядного (показ педагога, иллюстрации, видеоматериалы, карточки, магнитная доска, дидактический материал);
- Практического (усвоение и закрепление приемов, навыков игры на фортепиано, транспонирование, подбор по слуху);
- Проблемно – поискового (музыкальные загадки, движение под музыку );
- Эвристического (сочинительство)

Использование этих методов позволяет делать урок динамичным, активизирует мышление ученика.

Учебная программа построена с учетом индивидуальности ребенка, его физических, психических и возрастных возможностей и способностей, а также музыкальных данных, что дает возможность дифференцированного подхода в обучении.

**Прогнозируемые результаты.**

По окончании подготовительного курса ребенок должен раскрыть свои способности, быть заинтересованным и организованным в занятиях, подготовленным к обучению в первом классе ДШИ.

**5.2. Учебный предмет «Ритмика» (хореография).**

Основная цель хореографического обучения детей – способствовать эстетическому развитию, привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие), развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движения, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы, научить, полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.

**Цели и задачи.**

В программе учебного предмета «Ритмика» продолжают все линии развития детей в музыкальном движении.

Главной из них остаётся линия образных музыкально-двигательных этюдов, которые не только развивают у ребёнка всю систему музыкальности и двигательную сферу, но и способствуют коррекции личности, её раскрепощению.

**Прогнозируемый результат:**

- Исполнять умело и уверенно простые танцевальные движения;
- Осуществлять контроль при объединении двигательных действий;
- Исполнять и оценивать не только свои танцы, но и танцы остальных.

**5.4. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и декоративного творчества».**

Цель программы по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества» – это раннее выявление и художественно - эстетическое развитие способностей детей дошкольного на основе освоения первоначальных историко-теоретических знаний, приобретения базовых художественно - творческих практических умений и навыков в области изобразительного искусства через освоение изобразительной грамоты, декоративно-прикладного искусства, лепки.

**Задачи предмета:**

**- в области художественно-творческой подготовки:**

- приобщение к художественному творчеству, развитие художественных способностей;
- приобретение умений обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формирование осознанного художественного видения окружающего мира природы и использование его в творчестве;
- развитие творческого воображения и образного мышления;
- формирование основ образно-логического мышления;
- формирование основ поэтапной творческой работы;
- формирование основ контроля за своей творческой деятельностью;

**- в области историко-теоретической подготовки:**

- освоение общей наиболее употребляемой терминологии в области изобразительного искусства, предусмотренной данной программой;
- формирование основных элементарных знаний в области изобразительного искусства;
- формирование основных понятий композиции и изобразительной грамотности;
- формирование знаний о разнообразных художественных материалах, средствах художественной выразительности;
- формирование знаний о способах работы с различными материалам

**Прогнозируемые результаты:**

- умение проявлять активность и творческую инициативу;
- умение образно мыслить, запоминать, воспринимать, фантазировать, проявлять интерес, внимание, воображение;
- умение общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

## **5.5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров».**

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами данной программы. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные на уроках.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях музыкального и хореографического творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

### **Цель и задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:**

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских, художественных способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, а также выявление наиболее выраженных способностей детей для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

#### **Задачи:**

- развитие музыкальности, координации движений;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

### **Прогнозируемые результаты.**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, под руководством преподавателя;
- умение работать в коллективе;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя;
- навыки участия в репетиционной работе.

## **VI. Модель выпускника подготовительного отделения.**

Модель выпускника выполняет интегрирующую роль по отношению ко всему комплексу целей и задач отделения подготовки детей к обучению в школе и складывается из описания пяти основных сфер личности ребенка, отражающих в целом базовую культуру:

- познавательная;
- нравственная (ценностная);
- коммуникативная;
- художественно-эстетическая;
- физическая.

Таким образом, модель выпускника может быть представлена следующим образом:

### **I. Познавательная сфера**

- любознательность, наблюдательность;
- развитое мышление (владение операциями синтеза, анализа, обобщения, классификации), устойчивое внимание, развитая речь;
- сформированная мотивация к обучению.

### **II. Нравственная сфера**

- отзывчивость, честность;
- способность к сопереживанию;
- уважение к старшим, доброе отношение к сверстникам; тактичность.

### **III. Коммуникативная сфера**

- общительность;
- умение общаться со взрослыми, сверстниками;
- вежливость;
- умение владеть эмоциями при общении;
- инициативность.

### **IV. Художественно-эстетическая сфера**

- восприимчивость к красоте окружающего мира;
- способность видеть и понимать красоту и гармонию;
- отличать истинные образцы искусства;
- потребность в общении с прекрасным.

### **V. Физическая сфера**

- физическая активность;
- потребность в гармоничном движении.